

Návrh  
znaku a vlajky

pro obec

V Ě Ž



---

autor:  
Mgr. Jan Tejkal  
tel.+420602953832  
e-pošta: [Jan.Tejkal@seznam.cz](mailto:Jan.Tejkal@seznam.cz)  
<http://heraldika.webnode.cz/>

## Právo na znak a vlajku:

Zákon o obcích (obecní zřízení) v paragrafu § 34a stanoví, že:

(1) Obce mohou mít znak a vlajku obce.

(2) Předseda Poslanecké sněmovny může obci, která nemá znak nebo vlajku obce, na její žádost znak nebo vlajku obce udělit. Předseda Poslanecké sněmovny může na žádost obce změnit znak nebo vlajku obce.

(3) Obce a jimi zřízené nebo založené organizační složky a právnické osoby mohou užívat znak a vlajku obce. Jiné subjekty mohou užívat znak obce jen s jejím souhlasem. K užívání vlajky obce není nutný její souhlas.

Právo užívat obecní symboly uděluje předseda Poslanecké sněmovny na základě doporučení Výboru pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu.

Žádosti o udělení symbolů obce projednává Podvýbor pro heraldiku a vexilologii, který je součástí Výboru pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu, jenž vyslovuje souhlas s návrhy znaků a vlajek obcí.

Evidenci žádostí o udělení obecních symbolů vede Podvýbor pro heraldiku, který současně publikuje informace o nových obecních symbolech České republiky v systému REKOS (Registr komunálních symbolů): <http://rekos.psp.cz/>

---

## Tvorba nových obecních symbolů:

*Znak a vlajka musí respektovat soubor více či méně pevně stanovených heraldických a vexilologických zásad a musí rovněž vykazovat zřetelný významový vztah k lokalitě, kterou reprezentují.*

*Mezi relevantní tématické okruhy pro tvorbu znaku patří například konstituce tzv. mluvícího znamení (vyjádření názvu obce), reflexe historické pečetní či razítkové symboliky obce, vyjádření patrona obce, odkaz na význačné události nebo pověsti a mýty v dějinách obce, připomenutí erbovních motivů někdejších feudálních majitelů obce či panství, poukaz na specifické historické či současné řemeslné a jiné pracovní aktivity obyvatel obce, nebo vykreslení určitého relevantního přírodního motivu krajiny, do níž je obec zasazena.*

*Vlajka obce by měla odpovídat podobě či symbolice znaku obce. Jednou z možností je konstituce geometricky koncipované vlajky ve formě kombinace horizontálních či vertikálních pruhů a případně dalších geometrických obrazců, barevně odvozených ze znakových tinktur a doplněných fakultativně o některé relevantní znakové figury pro zdůraznění neopakovatelnosti každé vlajky. Často - a zejména u lokalit bez městského statutu, kde vzniká vlajka současně se znakem - se přistupuje rovněž k tzv. opakování znaku, což znamená, že vlajka obce má stejnou či velmi podobnou figurální kompozici jako obecní znak.*

## Pečeti:

Samosprávnou obec Věž tvoří pět místních částí a čtyři katastrální území. Jedná se o místní části Jedouchov, Leština, Mozerov, Skála a Věž a katastrální území Jedouchov, Leština u Herálce, Skála u Havlíčkova Brodu a Věž.

Před konstitucí obecního zřízení v polovině 19.století tvořily vsi Věž a Mozerov s dvorem Veselsko samostatný statek Věž v majetku rodiny Edvarda Skřivánka (von Krziwanek), zatímco vsi Jedouchov, Leština a Skála patřily k rozsáhlejšímu panství Okrouhlice v majetku Strakovské fundace.

Pečeť obce je spolehlivě doložena u místních částí Věž a Leština. U místní části Jedouchov je doložena pečeť rychtářská a u místní části Skála pečeť farní a užívání pečeti obce Zdislavice. Mozerov byl i v minulosti součástí Věže a vlastní pečeť tedy neměl.

### Věž:



Pečeť obce Věž je doložena otiskem do červeného vosku v Eichlerově topografické sbírce z první poloviny 19.století uložené v Archivu Národního muzea v Praze a několika otisky barvou na kartonový podklad v Indikačních skicích Stablního katastru z roku 1838 v Národním archivu v Praze.

Pečeť měla kruhový tvar a perlovcem oddělený český majuskulní opis „OBECZ WIEZSKA“ v horní části pečetního pole, které obsahovalo vyobrazení stylizované jednoduché budovy zámku s věží. Zámek byl přízemní s vraty a dvěma okny, s valbovou střechou se dvěma praporky a s úzkou věží s oknem a hodinami zakončenou kopulovitou, báhovitou střechou s makovicí a křížem.



Překreslení otisku pečeti lze spatřit ve sbírce komunálních znaků, pečeti a razítek Karla Lišky (vydané rovněž knižně v Brně v roce 2012 v nakladatelství PhDr. Ivo Sperát pod názvem „Sbírka komunálních znaků, pečeti a razítek, Svazek 1: Pečeti a razítka obcí Čech, Moravy a Slezska“).

### Leština:



Pečeť obce Leština je doložena zřetelným otiskem do červeného vosku v Popisech hranic katastrálních území Stablního katastru z roku 1837 a obsahově zcela neztřetelnými otisky barvou na kartonový podklad v Indikačních skicích Stablního katastru z roku 1838.

Pečeť měla vertikálně oválný tvar s českým opisem „OBECZ LESTINSKA“ a její obraz byl tvořen heraldickým znakovým

štítem převýšeným svázanou stuhou. Ve štítě byl vyobrazen vykračující kohout na třech pahorcích – jednalo se tedy o erb Straků z Nedabylic vyjadřující příslušnost obce Leština k panství Okrouhlice, které v dotčené době patřilo Strakovské nadaci.

#### Jedouchov:



U Jedouchova není doložena pečeť obec, ale pečeť rychtářská. Její obsah není možné z dochovaných a velmi nezřetelných otisků v Indikačních skicách spolehlivě určit, avšak zdá se, že se jednalo, podobně jako u Leštiny nebo dalších vesnic okrouhlického panství, o vyobrazení rodového znaku Straků z Nedabylic s erbovní figurou kohouta.

#### Skála:



V případě vsi Skála není doložena existence pečeti obce, když v archivních materiálech této vsi – například v Indikačních skicách z roku 1838 - figurují pouze nezřetelné otisky pečeti obce Zdislavice, nejspíše také s obrazem strakovského erbu, podobně jako u jiných vesnic tehdejšího panství Okrouhlice.

V Eichlerově topografické sbírce v Archivu Národního muzea v Praze je dvakrát otištěna farní pečeť kostela ve Skále zasvěceného Nanebevzetí P.Marie, což reflektuje i obsah této pečeti v níž se nachází po obvodu latinský majuskulní opis „SIGILLUM : ECCL : LOCAL : SCALENSIS“ a ve středu pole pak tzv. Boží oko a latinský nápis „ADBVM ASSUM“ .

---

## **Znak obce:**

Návrh znaku obce se člení do 12 variant a vychází především z velmi pěkného historického pečetního znamení obce Věž, které je variantně reflektováno buď v doslovné podobě zámku s věží, nebo ve zjednodušené a modifikované verzi věže s cimbuřím, která představuje současně tzv. mluvící znamení vyjadřující název obce a také odkaz na erb rodiny von Krziwanek, která vlastnila zámek ve Věži v 19.století. Variantní ztvárnění návrhu znaku rovněž představují některé další figury, např. z výše popsaných pečeti dalších místních částí obce, nebo vyjadřující počet těchto integrovaných místních částí obce:

-Figura dvojice kohoutích hlav je reflexí obecní a rychtářské pečeti místních částí obce Věž patřících v minulosti k panství Okrouhlice (Leština, Jedouchov).

-Figura hvězdy představuje atribut P.Marie a tím odkazuje na mariánský kostel ve Skále. V počtu pěti je hvězda atributem sv.Jana Nepomuckého, patrona zámecké kaple, a zároveň i vyjádřením integrace pěti místních částí obce v jeden samosprávný celek.

-Figura vlnitého břevna (tj. vlnitého vodorovného pruhu) symbolizuje Perlový potok, rybníky a někdejší mlýny. Současně připomíná figuru břevna z erbů některých majitelů zámku (Stangler, Vernier, Krziwanek).

-Figura skály (ve spojení s hvězdou jakožto mariánským atributem) je tzv. mluvícím znamením místní části Skála.

---

## **Heraldická pravidla o barvách a kovech:**

Při realizaci návrhu znaku lze postupovat tak, že se jednotlivé varianty návrhu znaku od sebe liší kromě kompozičního řešení také v barevném provedení.

Pokud jde o zvolení barev znaku v obecné rovině, existuje v heraldickém tvarosloví pravidlo o nemožnosti pokládání barvy na barvu a kovu na kov.

V klasické komunální heraldice českých zemí hovoříme o šesti základních tinkturách, k nimž posléze přibýly další doplňkové tinktury, kupříkladu tzv. přirozené barvy.

Dvě z oněch základních tinktur jsou tzv. kovy - zlatá neboli žlutá a stříbrná neboli bílá, zatímco ostatní - červená, modrá, zelená a černá - patří do kategorie barev.

Je tedy možno volit buď kovový štít (resp. kovové pole štítu) a barevné figury, či opačně barevný štít (resp. barevné pole štítu) a figury kovové. V obou případech je přitom vhodné zachovat co nejmenší možný počet tinktur.

U návrhu znaku pro obec Věž lze pak - při zachování popsaného pravidla – uplatnit především tinktury reflektující krajinný rámeček obce (zelená, modrá), nebo někdejší označení zámku jako „Červená Věž“ (červená).

---

## **Blason neboli popis variant návrhu znaku obce:**

### **Varianta 1:**

*„V modrém štítě na zeleném trávníku stříbrná přízemní budova zámku s červenou valbovou střechou se dvěma odvrácenými stříbrnými dvojcípými praporky na zlatých žerdích. Zámek má zlatá zavřená vrata mezi dvěma černými obloukovými okny a nad vraty úzkou věž s černým obloukovým oknem pod černým kotoučem. Věž zakončená červenou bání se zlatou makovicí a křížkem.“*

### **Varianta 2:**

*„V modrém štítě zlatou hvězdou v patě štítu provázená stříbrná přízemní budova zámku s červenou valbovou střechou se dvěma odvrácenými stříbrnými dvojcípými praporky na zlatých žerdích. Zámek má zlatá zavřená vrata mezi dvěma černými obloukovými okny a nad vraty úzkou věž s černým obloukovým oknem pod černým kotoučem. Věž zakončená červenou bání se zlatou makovicí a křížkem.“*

**Varianta 3:**

*„V modrém štítě stříbrná přízemní budova zámku s červenou valbovou střechou se dvěma odvrácenými stříbrnými dvojcípými praporky na zlatých žerdích. Zámek má zlatá zavřená vrata mezi dvěma černými obloukovými okny a nad vraty úzkou věž s černým obloukovým oknem pod černým kotoučem. Věž zakončená červenou bání se zlatou makovicí a křížkem. Zámek provázený nahoře po stranách věže po jedné přivrácené stříbrné kohoutí hlavě s červenou zbrojí, hřebenem a lalokem a dole zlatou hvězdou.“*

**Varianta 4:**

*„V zeleném štítě nad stříbrným zúženým sníženým vlnitým břevnem stříbrná přízemní budova zámku s červenou valbovou střechou se dvěma odvrácenými stříbrnými dvojcípými praporky na zlatých žerdích. Zámek má zlatá zavřená vrata mezi dvěma černými obloukovými okny a nad vraty úzkou věž s černým obloukovým oknem pod černým kotoučem. Věž zakončená červenou bání se zlatou hvězdou. Zámek provázený nahoře po stranách věže po jedné přivrácené stříbrné kohoutí hlavě s červenou zbrojí, hřebenem a lalokem.“*

**Varianta 5:**

*„V modrém štítě stříbrná přízemní budova zámku s červenou valbovou střechou se dvěma odvrácenými stříbrnými dvojcípými praporky na zlatých žerdích. Zámek má zlatá zavřená vrata mezi dvěma černými obloukovými okny a nad vraty úzkou věž s černým obloukovým oknem pod černým kotoučem. Věž zakončená červenou bání se zlatou makovicí a křížkem. Zámek provázený pěti zlatými hvězdami, nahoře po stranách makovice a křížku po dvou hvězdách a dole jednou hvězdou.“*

**Varianta 6:**

*„Ve stříbrném štítě červená přízemní budova zámku s černou valbovou střechou se dvěma odvrácenými modrými dvojcípými praporky na černých žerdích. Zámek má černá zavřená vrata mezi dvěma bílými obloukovými okny a nad vraty úzkou věž s bílým obloukovým oknem pod černým kotoučem. Věž zakončená černou bání s modrou makovicí a křížkem. Zámek provázený pěti modrými hvězdami, nahoře po stranách makovice a křížku po dvou hvězdách a dole jednou hvězdou.“*

**Varianta 7:**

*„V zeleném štítě nad stříbrným zúženým sníženým vlnitým břevnem stříbrná přízemní budova zámku s červenou valbovou střechou se dvěma odvrácenými stříbrnými dvojcípými praporky na zlatých žerdích. Zámek má zlatá zavřená vrata mezi dvěma černými obloukovými okny a nad vraty červenou bání zakončenou úzkou věž s černým obloukovým oknem pod černým kotoučem. Zámek provázený nahoře pěti zlatými hvězdami vedle sebe, prostřední se dotýká věže.“*

**Varianta 8:**

*„V modrém štítě rozšířeným cimbuřím zakončená stříbrná věž se zlatými zavřenými*

*vraty provázená pěti hvězdami, po dvou zlatých pod sebou po stranách a jednou modrou nad vraty.“*

**Varianta 9:**

*„V zeleném štítě rozšířeným cimbuřím zakončená stříbrná věž se zlatými zavřenými vraty provázená pěti hvězdami, po dvou stříbrných pod sebou po stranách a jednou modrou nad vraty.“*

**Varianta 10:**

*„Ve zlatém štítě rozšířeným cimbuřím zakončená červená věž s modrými zavřenými vraty provázená pěti hvězdami, po dvou modrých pod sebou po stranách a jednou zlatou nad vraty.“*

**Varianta 11:**

*„Ve stříbrném štítě rozšířeným cimbuřím zakončená červená věž s černým obloukovým oknem vyrůstající z modré skály se stříbrnou hvězdou a provázená po stranách po dvou modrých hvězdách nad sebou.“*

**Varianta 12:**

*„V zeleném štítě rozšířeným cimbuřím zakončená zlatá věž s černým obloukovým oknem vyrůstající ze stříbrné skály s modrou hvězdou, podložená stříbrným zúženým vlnitým břevnem a provázená po stranách čtyřmi stříbrnými hvězdami, dvěma nad a dvěma pod břevnem.“*

---

## **Vlajka obce:**

Při tvorbě návrhu obecní vlajky platí, že námět nebo podoba vlajky musí korespondovat s figurálním obsahem či podobou návrhu znaku. Tuto zásadu lze realizovat ve třech základních intencích:

I-Přistoupením k tzv. opakování znaku (ať již k tzv. doslovnému či tzv.částečnému opakování znaku), což znamená, že se v listu vlajky objeví zcela totožné figury ve stejné či obdobné kompozici jako ve znakovém štítu.

II-Zjednodušením znakových figur do geometrické kombinace pruhů s totožnými barvami.

III-Vzhledem ke konkrétnímu případu vyváženou kombinací postupů I. a II..

V případě návrhu vlajky pro obec Věž se přitom ukazuje jako adekvátní postupovat takto:

-Varianta 1 = doslovné opakování znakové figury zámku v žerďové polovině listu vlajky o dvou horizontálních pruzích v barvách znakového štítu a znakové figury trávníku.

-Varianty 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10 = doslovné opakování všech znakových figur.

-Varianty 5, 6, 11, 12 = kombinace doslovného opakování znakových figur hvězd s geometrizací ostatních figur do podoby vertikálních či horizontálních pruhů odpovídající barevnosti.

---

## **Popis variant návrhu vlajky obce:**

### **Varianta 1:**

*„List tvoří dva vodorovné pruhy, modrý a zelený, v poměru 23:9. V žerd'ové polovině modrého pruhu na dělicí lince bílá přízemní budova zámku s červenou valbovou střechou se dvěma odvrácenými bílými dvojcípými praporky na žlutých žerdích. Zámek má žlutá zavřená vrata mezi dvěma černými obloukovými okny a nad vraty úzkou věž s černým obloukovým oknem pod černým kotoučem. Věž zakončená červenou bání se žlutou makovicí a křížkem. Poměr šířky k délce je 2:3.“*

### **Varianta 2:**

*„Modrý list. V jeho střední části bílá přízemní budova zámku s červenou valbovou střechou se dvěma odvrácenými bílými dvojcípými praporky na žlutých žerdích. Zámek má žlutá zavřená vrata mezi dvěma černými obloukovými okny a nad vraty úzkou věž s černým obloukovým oknem pod černým kotoučem. Věž zakončená červenou bání se žlutou makovicí a křížkem. Zámek provázený v dolní části štítu žlutou šestcípou hvězdou. Poměr šířky k délce je 2:3.“*

### **Varianta 3:**

*„Modrý list. V jeho střední části bílá přízemní budova zámku s červenou valbovou střechou se dvěma odvrácenými bílými dvojcípými praporky na žlutých žerdích. Zámek má žlutá zavřená vrata mezi dvěma černými obloukovými okny a nad vraty úzkou věž s černým obloukovým oknem pod černým kotoučem. Věž zakončená červenou bání se žlutou makovicí a křížkem. Zámek provázený v horní části listu po stranách věže po jedné přivrácené bílé kohoutí hlavě s červenou zbrojí, hřebenem a lalokem a v dolní části listu žlutou šestcípou hvězdou. Poměr šířky k délce je 2:3.“*

### **Varianta 4:**

*„List tvoří tři vodorovné pruhy, zelený, bílý vlnitý pěti vrcholy a čtyřmi prohlubněmi a zelený, v poměru 14:1:1. V horním pruhu bílá přízemní budova zámku s červenou valbovou střechou se dvěma odvrácenými bílými dvojcípými praporky na žlutých žerdích. Zámek má žlutá zavřená vrata mezi dvěma černými obloukovými okny a nad vraty úzkou věž s černým obloukovým oknem pod černým kotoučem. Věž zakončená červenou bání se žlutou šestcípou hvězdou. Zámek provázený nahoře po stranách věže po jedné přivrácené bílé kohoutí hlavě s červenou zbrojí, hřebenem a lalokem. Poměr šířky k délce je 2:3.“*



**Varianta 5:**

„List tvoří pět svislých pruhů, modrý, bílý, červený, bílý a modrý, v poměru 3:1:1:1:12. V žerďovém pruhu pod sebou čtyři žluté šesticípé hvězdy. Ve vlajícím pruhu vedle středu bílého pruhu žlutá šesticípá hvězda. Poměr šířky k délce je 2:3.“

**Varianta 6:**

„List tvoří pět svislých pruhů, bílý, červený, černý, červený a bílý, v poměru 3:1:1:1:12. V žerďovém pruhu pod sebou čtyři modré šesticípé hvězdy. Ve vlajícím pruhu vedle středu červeného pruhu modrá šesticípá hvězda. Poměr šířky k délce je 2:3.“

**Varianta 7:**

„List tvoří tři vodorovné pruhy, zelený, bílý vlnitý pěti vrcholy a čtyřmi prohlubněmi a zelený, v poměru 14:1:1. V horním pruhu bílá přízemní budova zámku s červenou valbovou střechou se dvěma odvrácenými bílými dvojčipými praporky na žlutých žerdích. Zámek má žlutá zavřená vrata mezi dvěma černými obloukovými okny a nad vraty červenou bání zakončenou úzkou věž s černým obloukovým oknem pod černým kotoučem. Zámek provázený v horní části listu pěti žlutými šesticípými hvězdami vedle sebe, prostřední se dotýká věže. Poměr šířky k délce je 2:3.“

**Varianta 8:**

„Modrý list s rozšířeným cimbuřím zakončenou bílou věží se žlutými zavřenými vraty provázenou pěti šesticípými hvězdami, po dvou žlutých pod sebou po stranách věže a jednou modrou na věži. Poměr šířky k délce je 2:3.“

**Varianta 9:**

„Zelený list s rozšířeným cimbuřím zakončenou bílou věží se žlutými zavřenými vraty provázenou pěti šesticípými hvězdami, po dvou bílých pod sebou po stranách věže a jednou modrou na věži. Poměr šířky k délce je 2:3.“

**Varianta 10:**

„Žlutý list s rozšířeným cimbuřím zakončenou červenou věží s modrými zavřenými vraty provázenou pěti šesticípými hvězdami, po dvou modrých pod sebou po stranách věže a jednou žlutou na věži. Poměr šířky k délce je 2:3.“

**Varianta 11:**

„List tvoří tři svislé pruhy, bílý, červený a bílý, v poměru 1:1:4, a dolní modrý čtvrtinový pruh. V žerďovém a vlajícím pruhu pod sebou po dvou modrých šesticípých hvězdách. V modrém pruhu pod červeným pruhem bílá šesticípá hvězda. Poměr šířky k délce je 2:3.“

**Varianta 12:**

„List tvoří tři vodorovné pruhy, zelený, bílý a zelený, v poměru 3:2:3, a přes ně ve druhé šestině délky listu žlutý svislý pruh. V zelených pruzích po stranách žlutého pruhu po jedné bílé šesticípé hvězdě. V bílém pruhu u žerďového okraje modrá šesticípá hvězda. Poměr šířky k délce je 2:3.“

## Vyjádření k návrhu znaku a vlajky:

K variantám návrhu znaku a vlajky obce je přiloženo vyjádření PhDr. Karla Müllera, ředitele Zemského archivu v Opavě, člena expertní skupiny Podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky a garanta správnosti návrhů.

Z tohoto vyjádření vyplývá, že všechny varianty návrhu vycházejí z obecných zásad heraldické a vexilologické tvorby a mohou být tedy předloženy Podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky s žádostí o schválení a doporučení Předsedovi PS P ČR znak a vlajku obci udělit.

PhDr. Karel Müller ve svém vyjádření uvádí následující:

*„Všechny návrhy zpracované mgr. Janem Tejkalem odpovídají zásadám heraldické a vexilologické tvorby a mohou být předloženy podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny P ČR k projednání.*

*Autor se opřel především o historické pečetní znamení Věže, stejně jako některých integrovaných vsí. Připojená znamení pak odkazují na zasvěcení místních svatyní a zdejší rybníky.*

*Poněvadž původní pečetní znamení je poměrně složité, dal bych přednost zjednodušení v podobě varianty č. 8, příp. 9 či 10, které jednoznačně vyjadřují název obce a prostřednictvím hvězd připomínají i její místní části.“*

Osobní pohled autora upřednostňuje ve shodě s vyjádřením rovněž jednodušší varianty 8 -10 (a zvláště pak variantu 10 s červenou věží), které dostatečně navazují na velmi pěkné historické pečetní znamení a současně zvýrazňují i aspekt mluvícího znamení vyjadřujícího název obce, přičemž dostatečně zřetelné je zde také vyjádření integrace pěti místních částí obce.

Záleží ovšem především na zástupcích obce, kterou z předložených variant zvolí. Podmínkou je heraldická a vexilologická správnost, kterou - jak dokládá přiložené vyjádření - splňují všechny předložené varianty návrhu.

---

### Poznámky k zásadám heraldické a vexilologické tvorby:

*V současné právní terminologii figuruje jako primární pojem „vlajka“. Ve vexilologické terminologii se pak hovoří o vlajce, nebo o praporu dle způsobu užití. V rámci tohoto textu užíváme právně závazný pojem „vlajka“.*

*Poměr stran (šířky a délky) listu vlajky je dle metodického pokynu Podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky shodný s poměrem stran státní vlajky České republiky – tj. 2:3.*

*Na list vlajky nelze položit znakový štít – vlajka musí být svébytným symbolem, nikoliv jen podkladem pro znak.*

*Pojmy „zlatá“ a „stříbrná“ (tinktura) u znaku nahrazují u vlajky pojmy „žlutá“ a „bílá“ (barva).*

*V heraldice se pravá a levá strana popisují z pohledu štítonoše. Z pohledu pozorovatele je tedy heraldicky pravá strana vlevo a heraldicky levá strana vpravo.*

*Neudává-li se v blasonu orientace figury, má se za to, že je orientována doprava.*

*U heraldických tinktur – to znamená barev a kovů – se neudávají odstíny.*

*Při konkrétním zobrazení platí obecné pravidlo o vhodnosti tmavších a sytějších odstínů. Odstíny ve výtvarném řešení návrhu symbolů obce proto nejsou zcela závazné a lze je upravovat.*

*Heraldika počítá s vysokou mírou stylizace zobrazených znakových figur.*

*Figura by měla být jednoznačně rozpoznatelná, což ovšem neznamená, že má být zobrazena realisticky – může být například proporčně upravená tak, aby co nejvíce vyplňovala prostor znakového štítu, nebo mohou být její jednotlivé komponenty zobrazeny v upravených proporcích v závislosti na celkové kompozici znaku.*

*Primární je v heraldice blason neboli slovní popis a sekundární kresebná podoba neboli vizualizace blasonu, což znamená, že stejný znak může mít několik výtvarných podob (i současně užívaných).*

---

*V heraldice je základní hvězdou hvězda šestihrotá, a proto se tato hvězda hlásí prostě jako „hvězda“, tj. bez uvedení počtu hrotů.*

*Ve vexilologii je základní hvězdou hvězda pěticípá, a tak je v popisu vlajek explicitně uvedeno „šesticípá hvězda“.*

---

*dne 27.12.2016, Mgr. Jan Tejkal*

*Přílohy:*

- 1. Výtvarná realizace variant návrhu znaku a vlajky obce*
- 2. Reprodukce archivních a knihovních podkladů*
- 3. Kladné vyjádření člena expertní skupiny Podvýboru pro heraldiku a vexilologii Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky*